

?



czym jest  
wzornictwo?



jedna z definicji  
wzornictwa:

projektowanie cech  
wizualnych wyrobu  
w ścisłym związku  
z jego funkcją



























"Design nie jest ani sztuką, ani sposobem ekspresji, lecz metodycznym twórczym postępowaniem, które może być rozszerzone na wszystkie problemy koncepcyjne"

Roger Tallon



proces projektowy

**etap I**  
**analityczny**

## **etap I analityczny**

- dostrzeżenie problemu

## **etap I analityczny**

- dostrzeżenie problemu
- sformułowanie problemu  
i określenie celu

## **etap I analityczny**

- dostrzeżenie problemu
- sformułowanie problemu  
i określenie celu
- zbieranie informacji  
i badanie stanu istniejącego

## etap I analityczny

- dostrzeżenie problemu
- sformułowanie problemu  
i określenie celu
- zbieranie informacji  
i badanie stanu istniejącego
- analiza zgromadzonych wiadomości

## etap I analityczny

- dostrzeżenie problemu
- sformułowanie problemu  
i określenie celu
- zbieranie informacji  
i badanie stanu istniejącego
- analiza zgromadzonych wiadomości
- ocena i wnioski

## etap I analityczny

- dostrzeżenie problemu
- sformułowanie problemu  
i określenie celu
- zbieranie informacji  
i badanie stanu istniejącego
- analiza zgromadzonych wiadomości
- ocena i wnioski
- sformułowanie **założeń projektowych**



# etap II twórczy

## etap II twórczy

- poszukiwanie rozwiązania

## etap II twórczy

- poszukiwanie rozwiązania
- wstępne szkice koncepcyjne

## etap II twórczy

- poszukiwanie rozwiązania
- wstępne szkice koncepcyjne
- ocena koncepcji

## etap II twórczy

- poszukiwanie rozwiązania
- wstępne szkice koncepcyjne
- ocena koncepcji
- wybór

## etap II twórczy

- poszukiwanie rozwiązania
- wstępne szkice koncepcyjne
- ocena koncepcji
- wybór
- praca nad rozwiązaniem

## etap II twórczy

- poszukiwanie rozwiązania
- wstępne szkice koncepcyjne
- ocena koncepcji
- wybór
- praca nad rozwiązaniem
- opracowanie projektu

**etap III**  
 **finałowy**

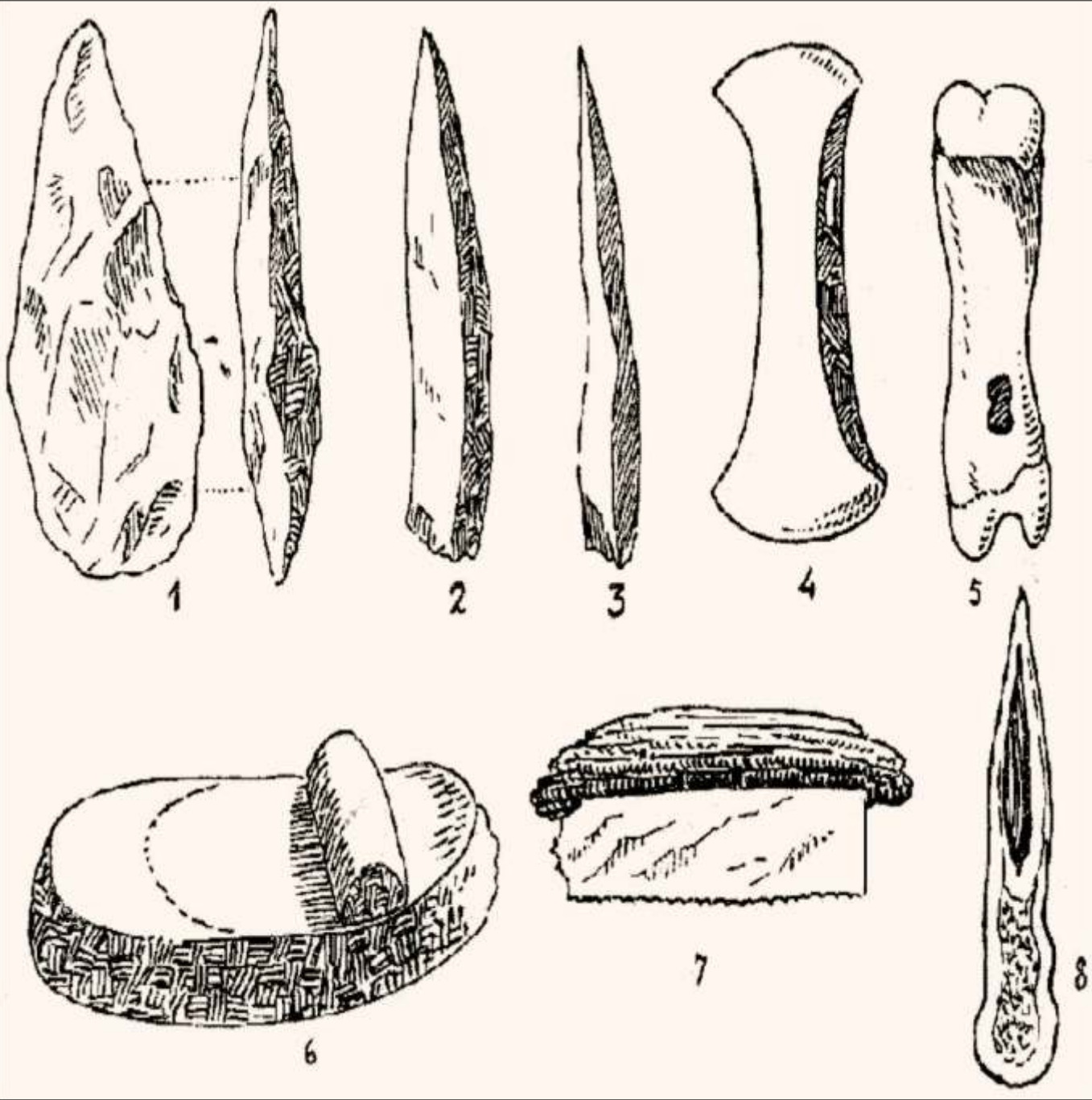


## etap III finałowy

- prezentacja

produkt









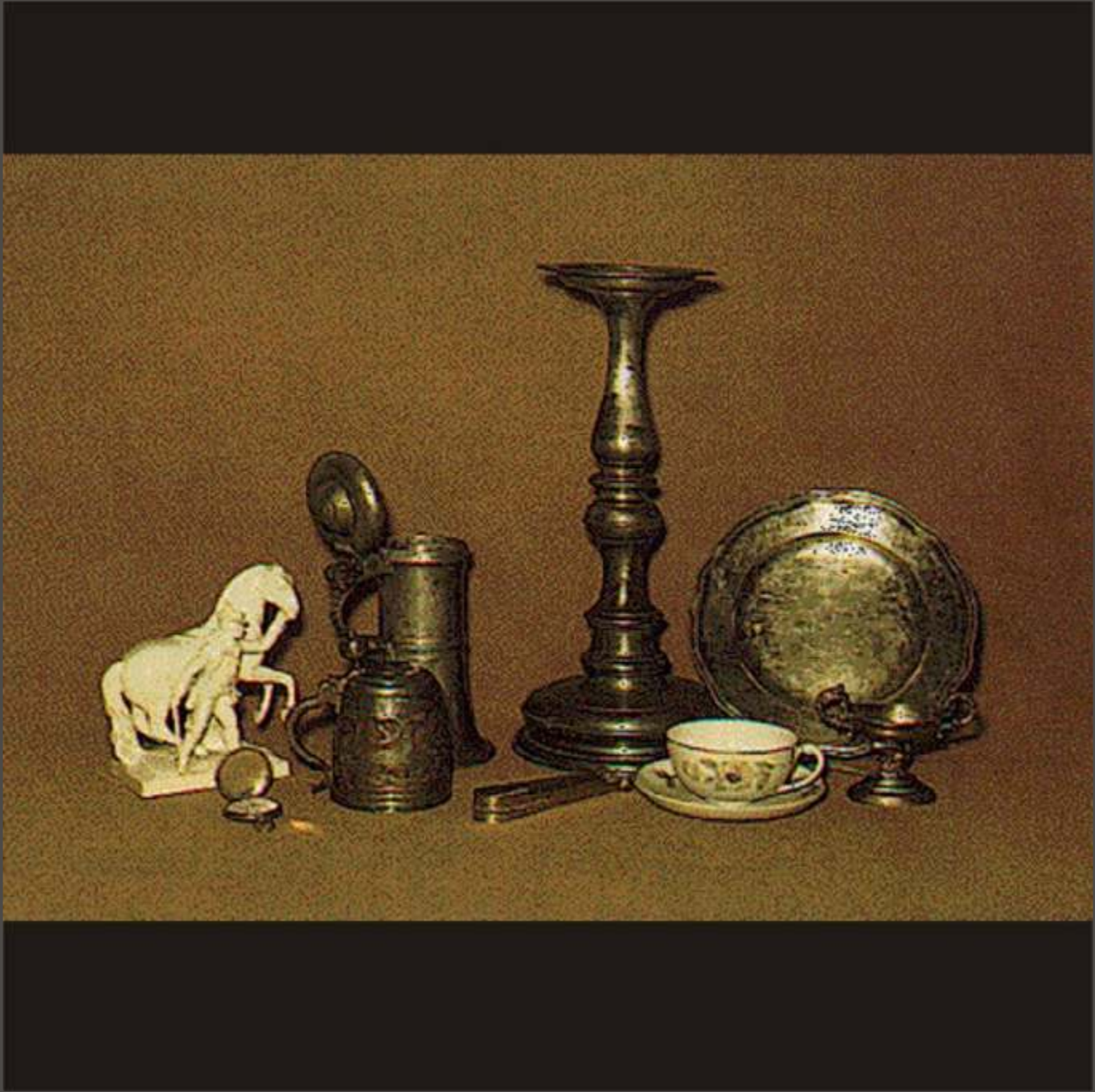


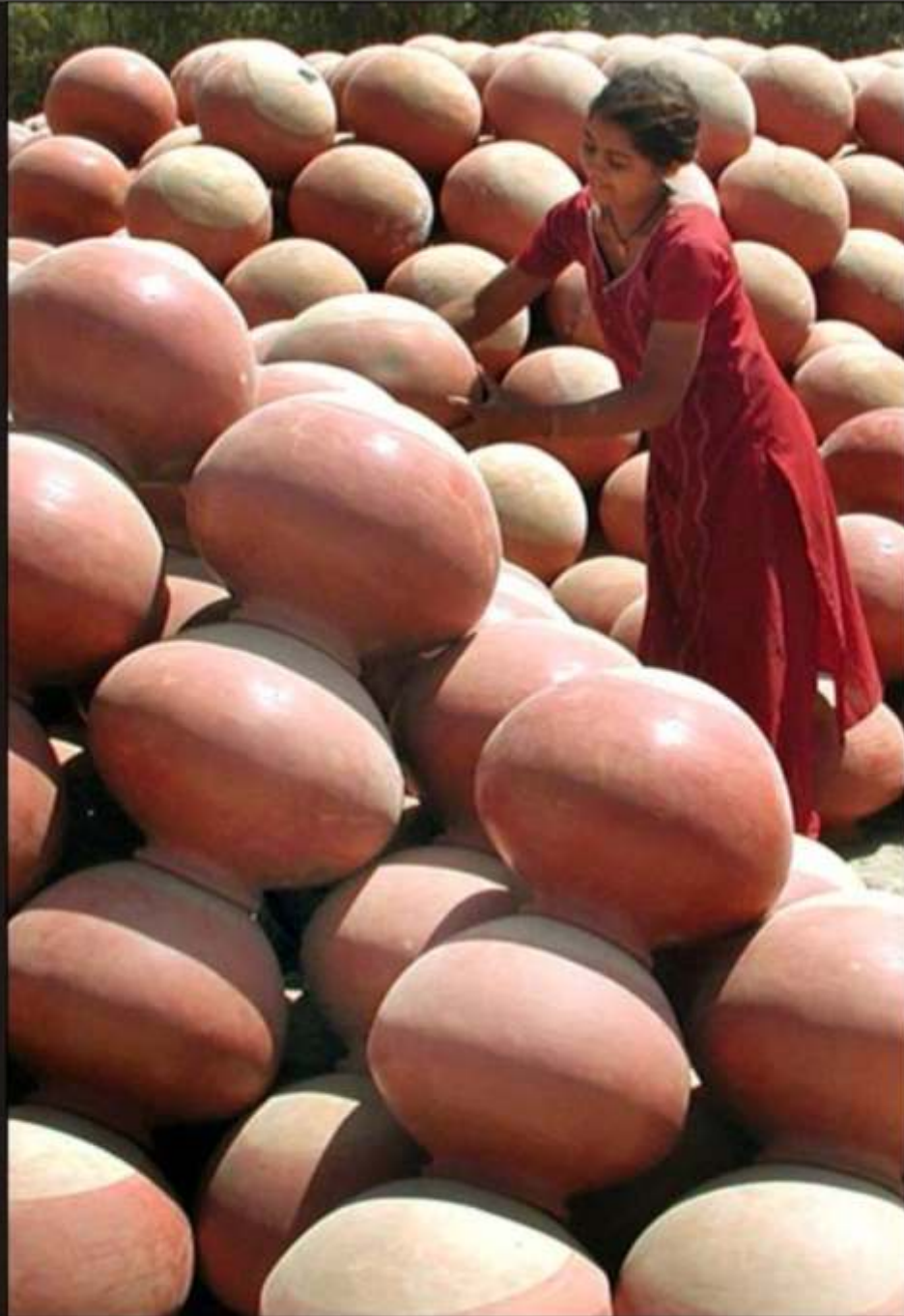














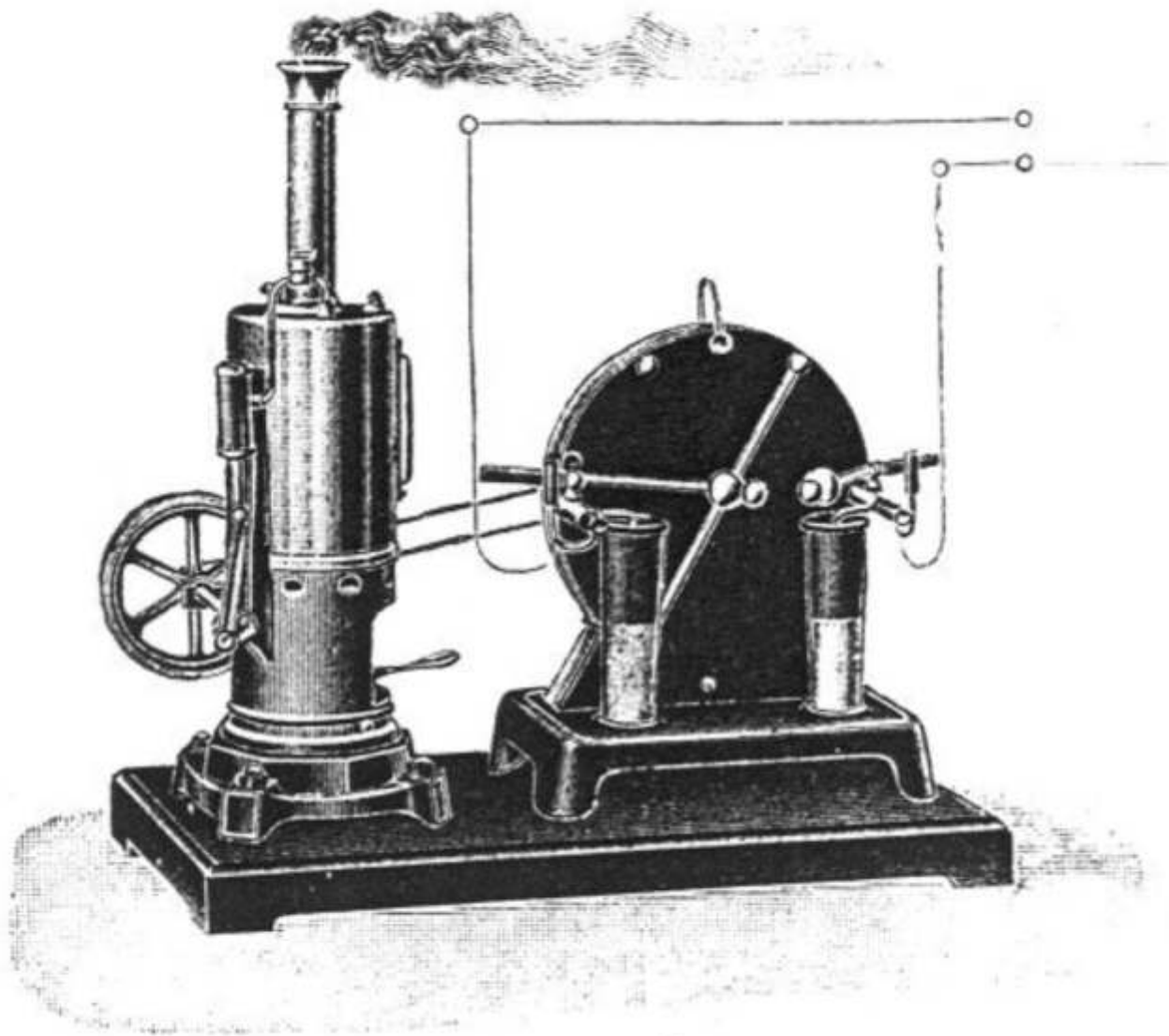


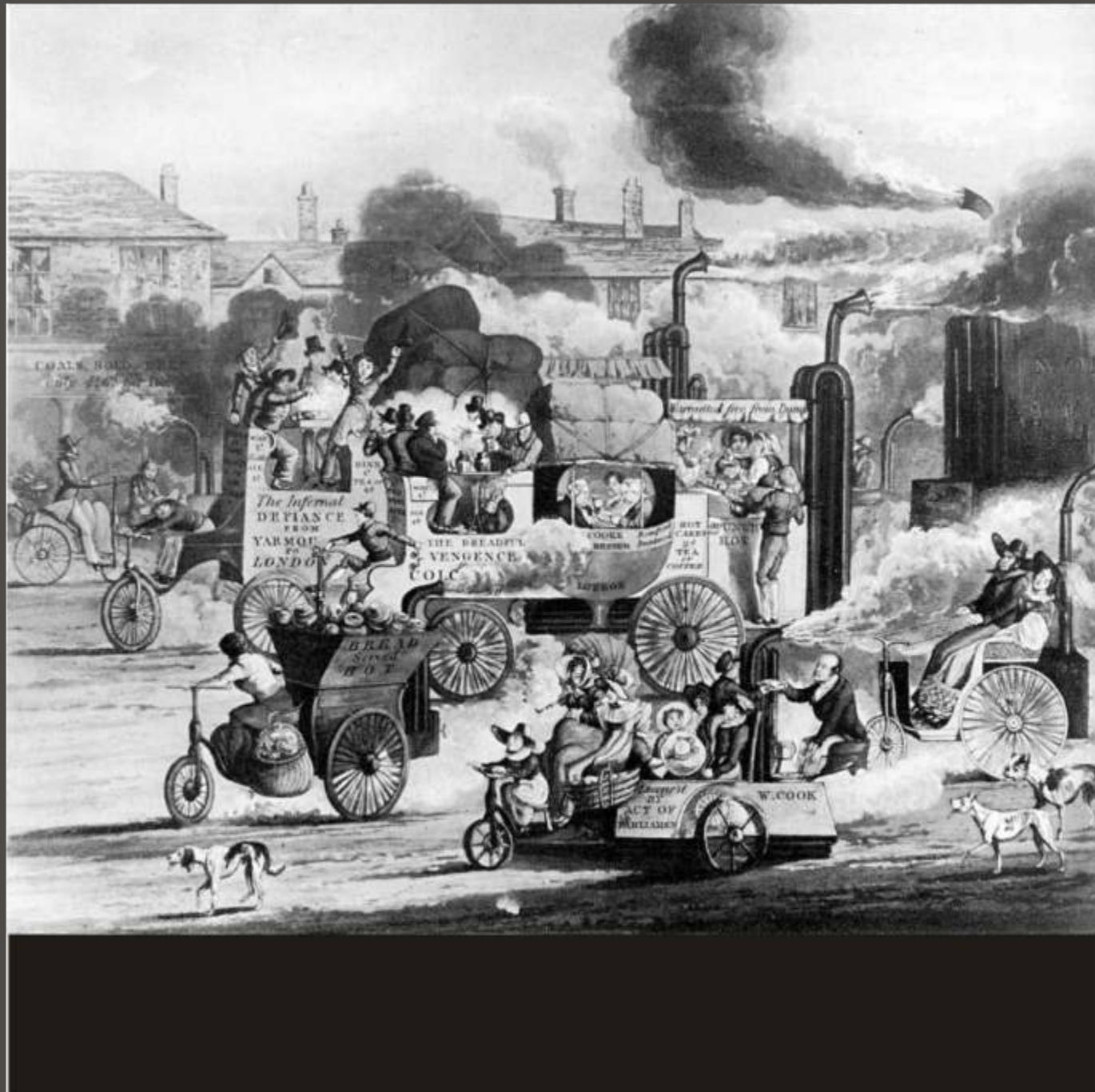




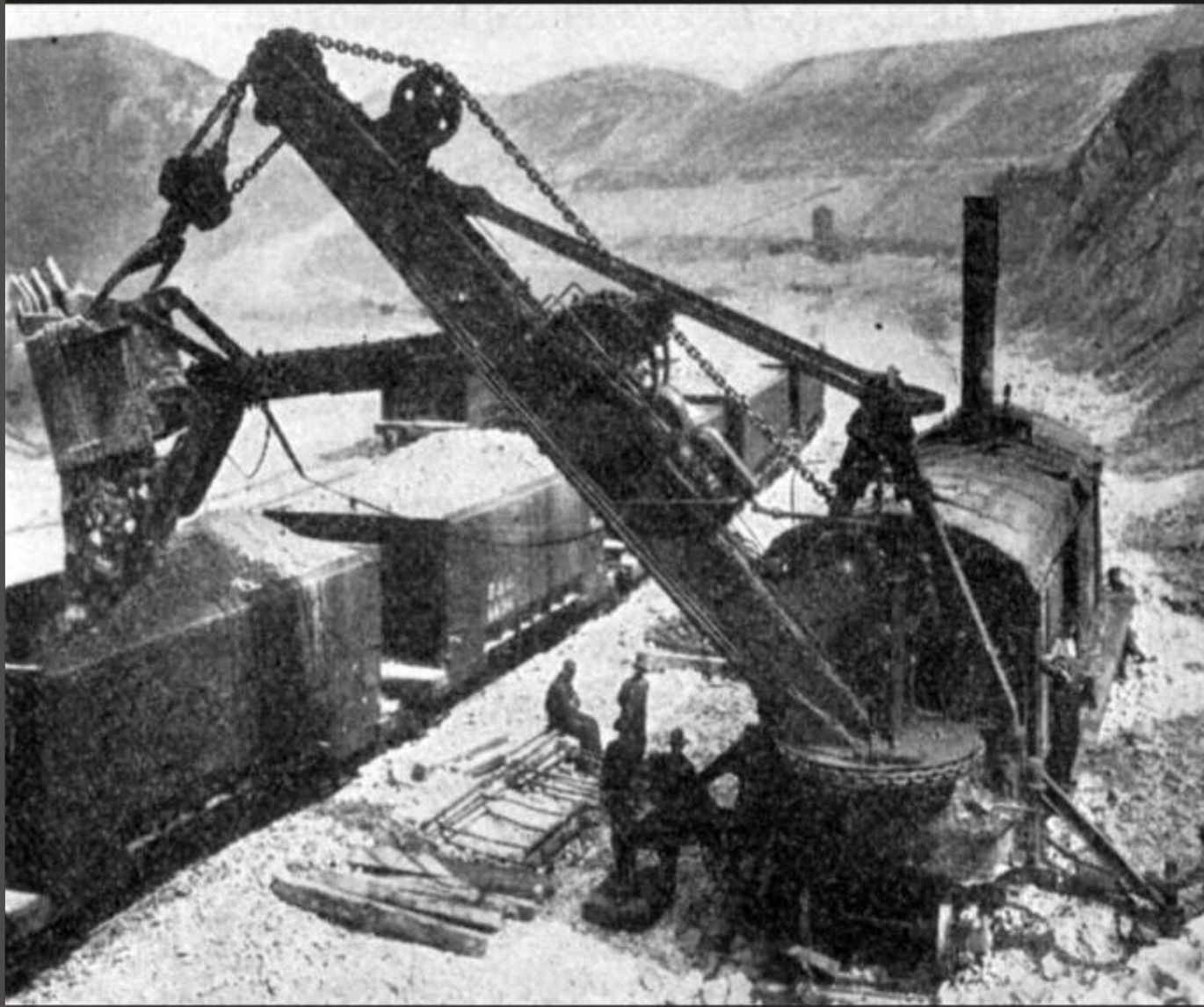
















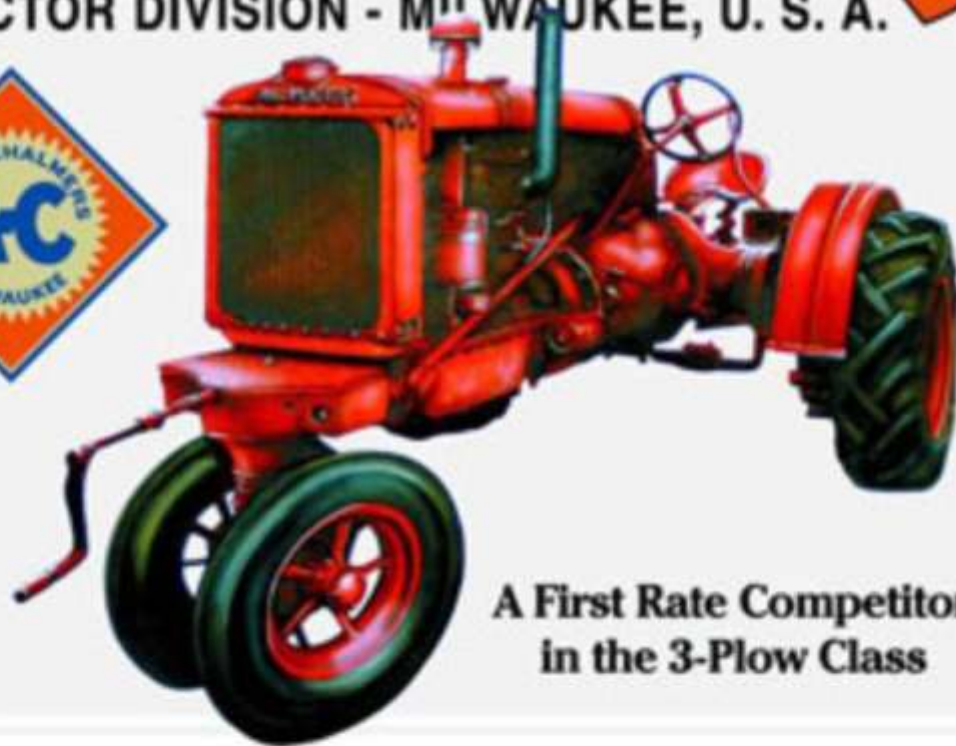






# ALLIS-CHALMERS

TRACTOR DIVISION - MILWAUKEE, U. S. A.

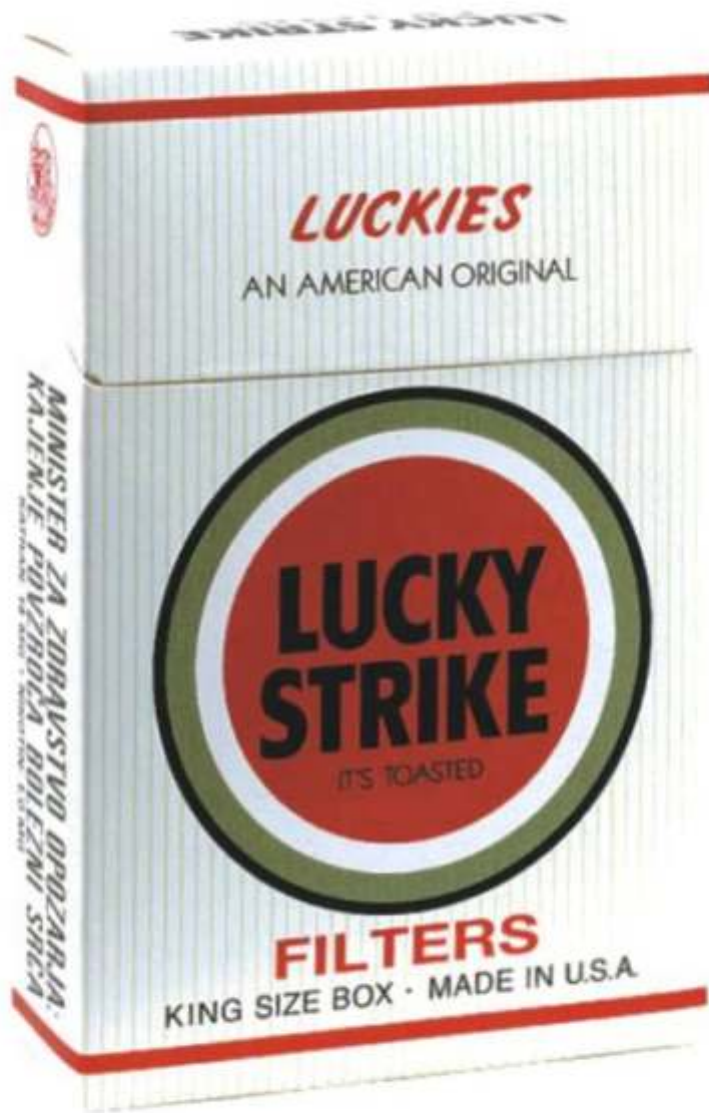


Model U

A First Rate Competitor  
in the 3-Plow Class









**Dr. Martens**

Model: N-SM1460Z Navy











**LEGO**

2005

# IKEA®

LOW CATALOGUE PRICES GUARANTEED 12 MONTHS!  
VALID UNTIL AUGUST 2005

## Everything to create a dream bedroom

HUNDREDS OF NEW PRODUCTS INSIDE A KEEN ROOM  
ARRIVING THROUGHOUT THE YEAR AT YOUR IKEA STORE!

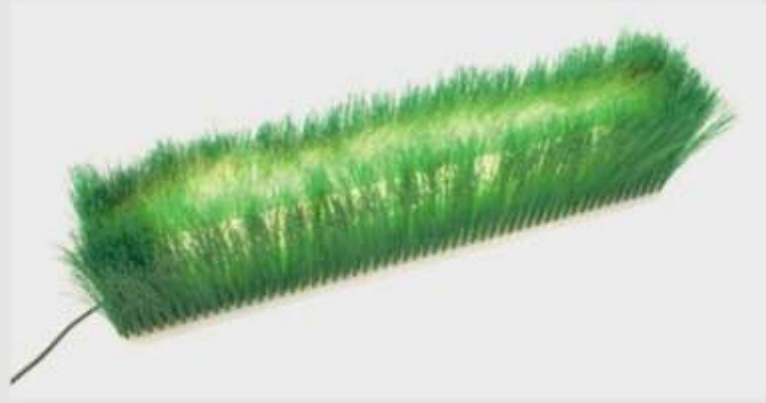
WALK bed frame 160x200 cm page 104  
WALK 2-drawer chest 160x180 cm page 102  
WALK 2-drawer chest 120x180 cm page 102  
Bedroom page 101

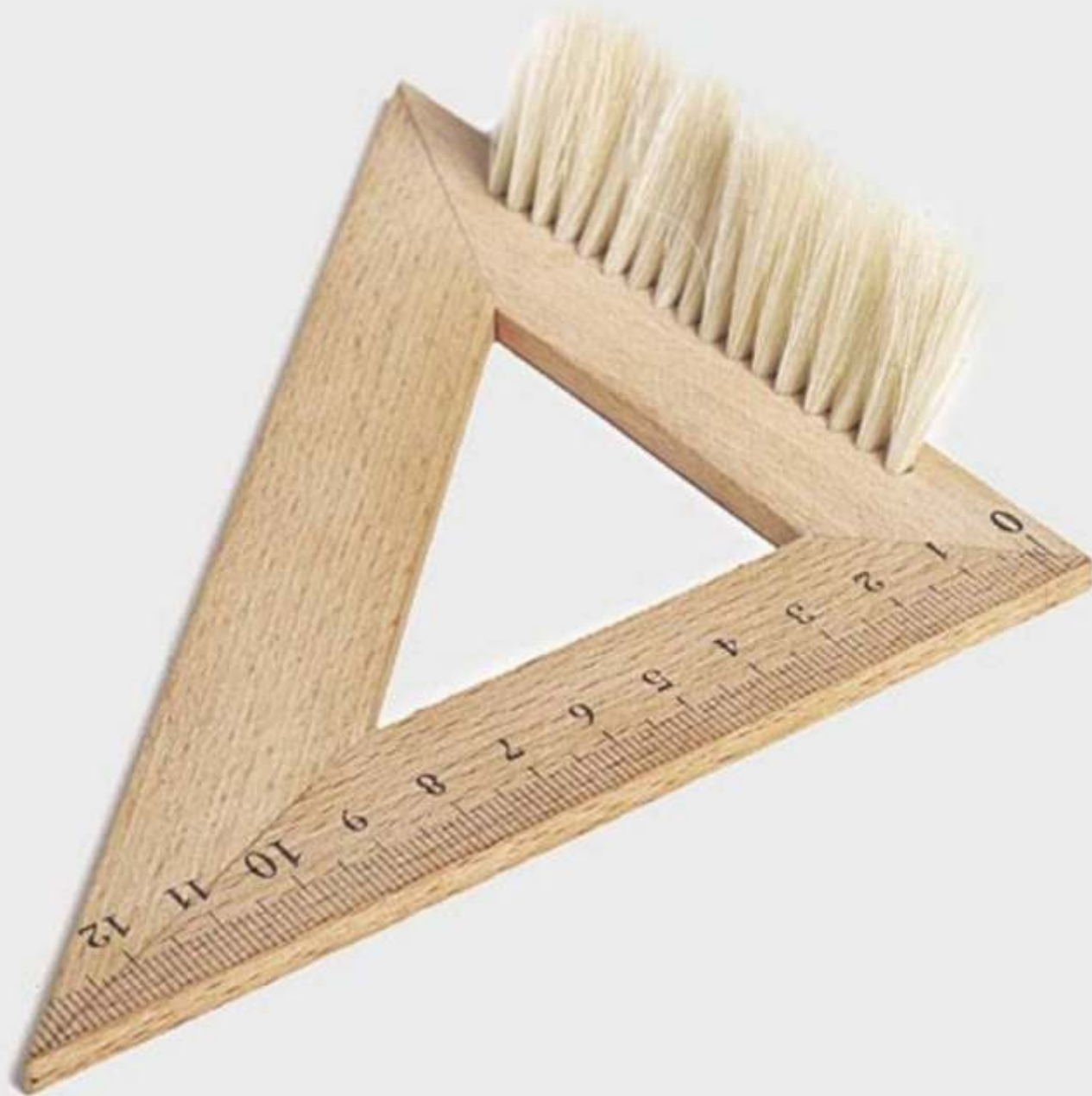


[www.IKAdirect.com](http://www.IKAdirect.com)















# Blaupause

Alltagsaufzeichnungen einer Woche

VERLAG  
FISCHER

BRUNNEN  
FISCHER  
FISCHER





od zera do designera



Akademia Sztuk Pięknych



szkoła? - drugi dom



droga przez mękę twórczą...  
...ograniczenia rzeczywistości



przyjaciel



przyjaciel dba o młodego projektanta





młody projektant pochłania wiedzę



projektowanie pochłania czas



projektowanie staje się przyjemnością



jedynym wrogiem jest sen



młody designer poznaje  
innych młodych designerów



wspólnie podróżują



modelują



i modelują





testują modele na sobie



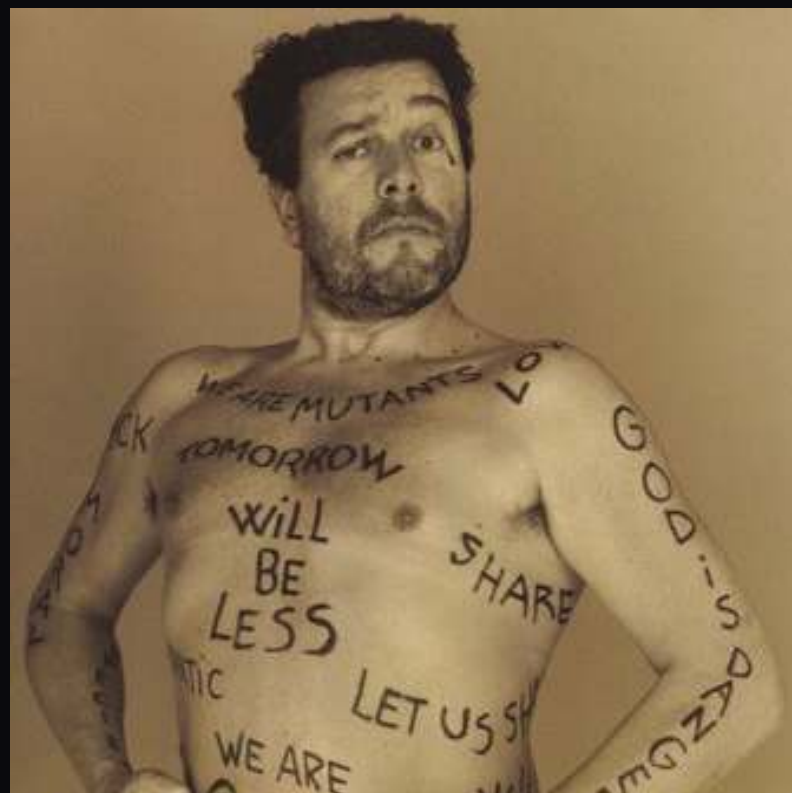
młody designer kocha  
tworzywa sztyczne



buduje swój image



snuje plany na przyszłość



może zostać kreatorem - indywidualistą



lub założyć zespół projektowy



będzie bywał na salonach i wystawach



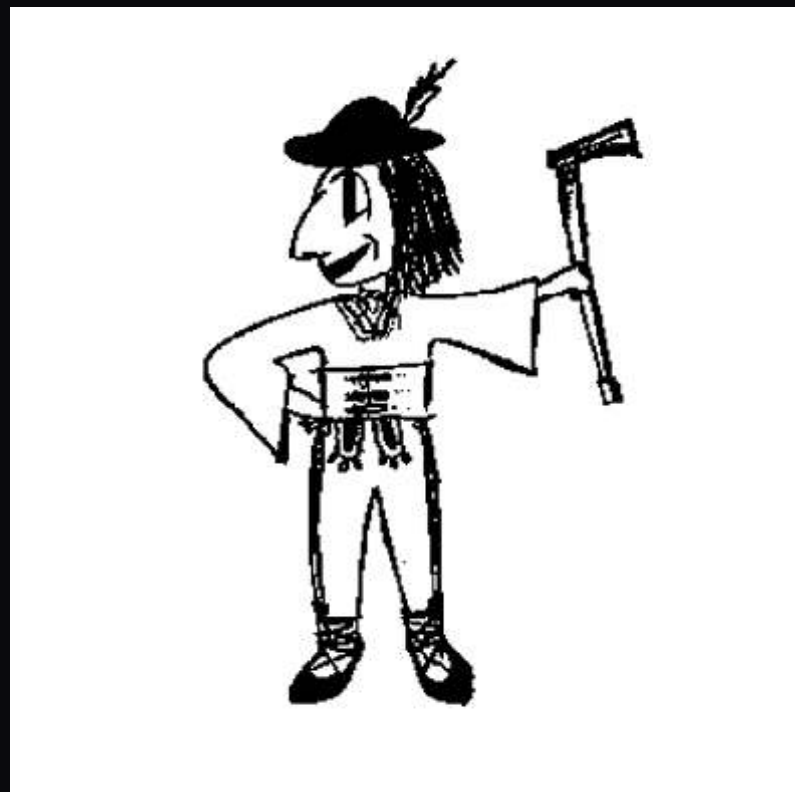
sukces zawodowy połączy z osobistym





będzie pracował dla największych

ile zarabia projektant?



tego nie wiedzą dokładnie  
nawet najstarsi górale

ile kosztuje projekt?



projekt podstawowy 15 000 - 30 000 zł  
projekt całościowy do 140 000 zł



500 - 16 000 zł  
najczęściej 1 500 - 3000 zł



projekt podstawowy 4 000 - 6 000 zł  
projekt całościowy 20 000 - 26 000 zł  
lub wycena tantiemowa 2% zysku



500 - 11 000 zł  
najczęściej 2000 - 5000 zł





wyceny tantiemowe 0,3 - 2,5% zysku



with  
the  
beatles



200 - 10 000 zł  
najczęściej 1 000 zł



100 - 16 000 zł  
najczęściej 500 - 1 000 zł



projekt podstawowy 3 500 - 6 000 zł  
projekt całościowy 20 000 - 30 000 zł



500 - 6 500 zł  
najczęściej 1000 - 2000 zł



projekt podstawowy 12 000 - 80 000 zł  
projekt całościowy 200 000 - 300 000 zł



projekt podstawowy 35 000 - 70 000 zł  
projekty całościowe 200 000 - 300 000 zł



projekt podstawowy 2 000 - 3 000 zł  
wyceny tantiemowe 2% zysku





projekt podstawowy 5 000 - 9 000 zł  
projekt całościowy 25 000 - 30 000 zł



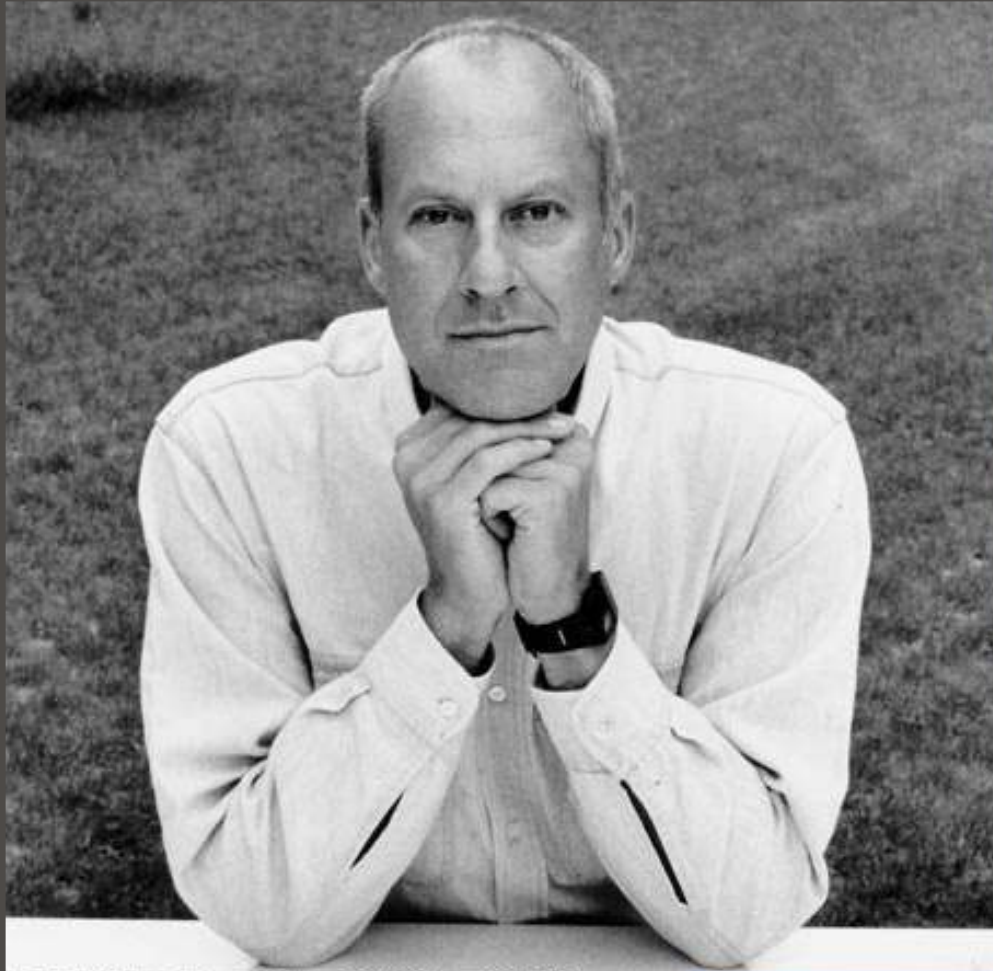
250 - 20 000 zł  
najczęściej 1 000 zł

najlepsi



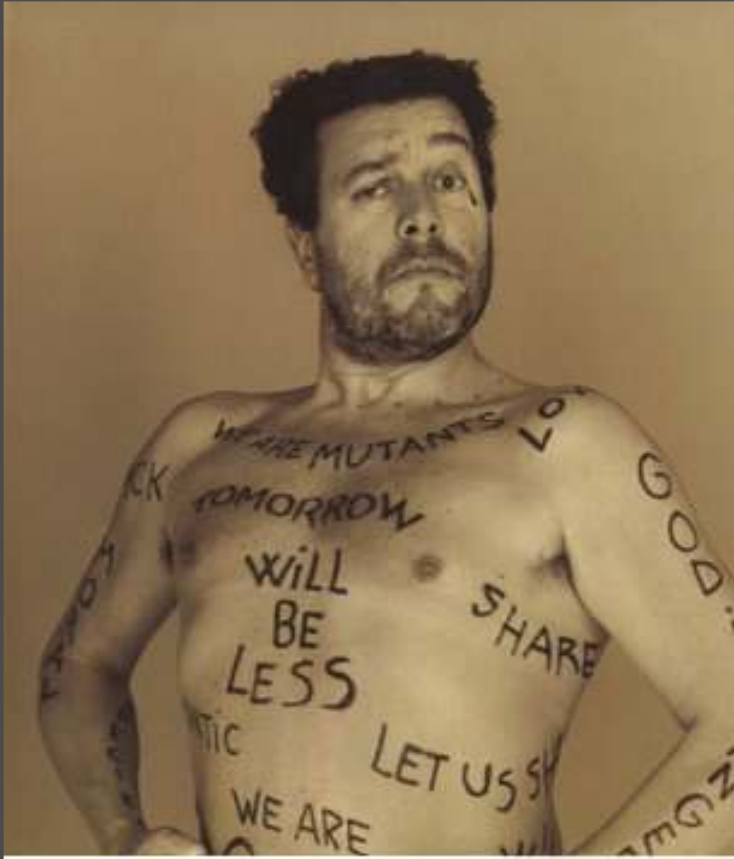








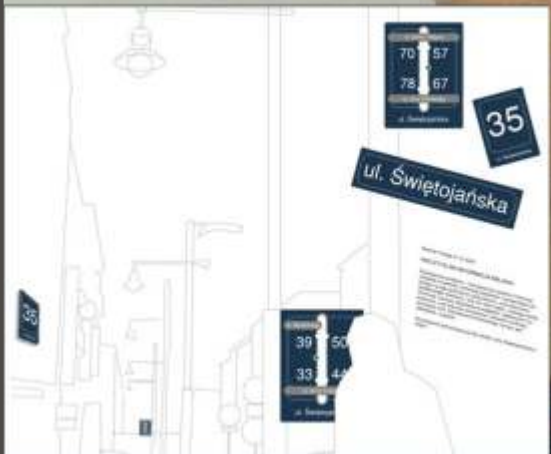












czy każdy jest projektantem?

nie

*czy każdy może być projektantem?*



tak!

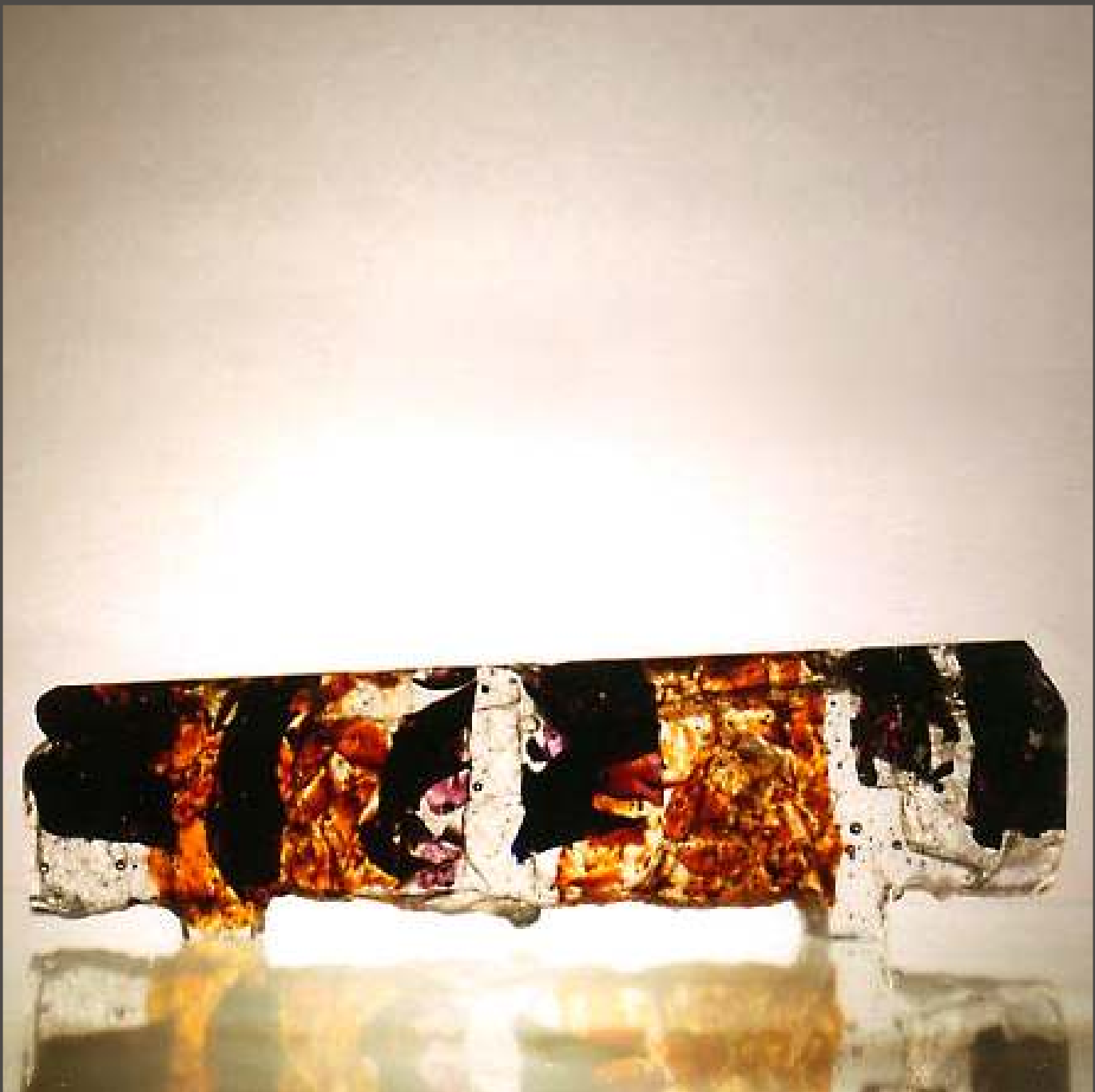


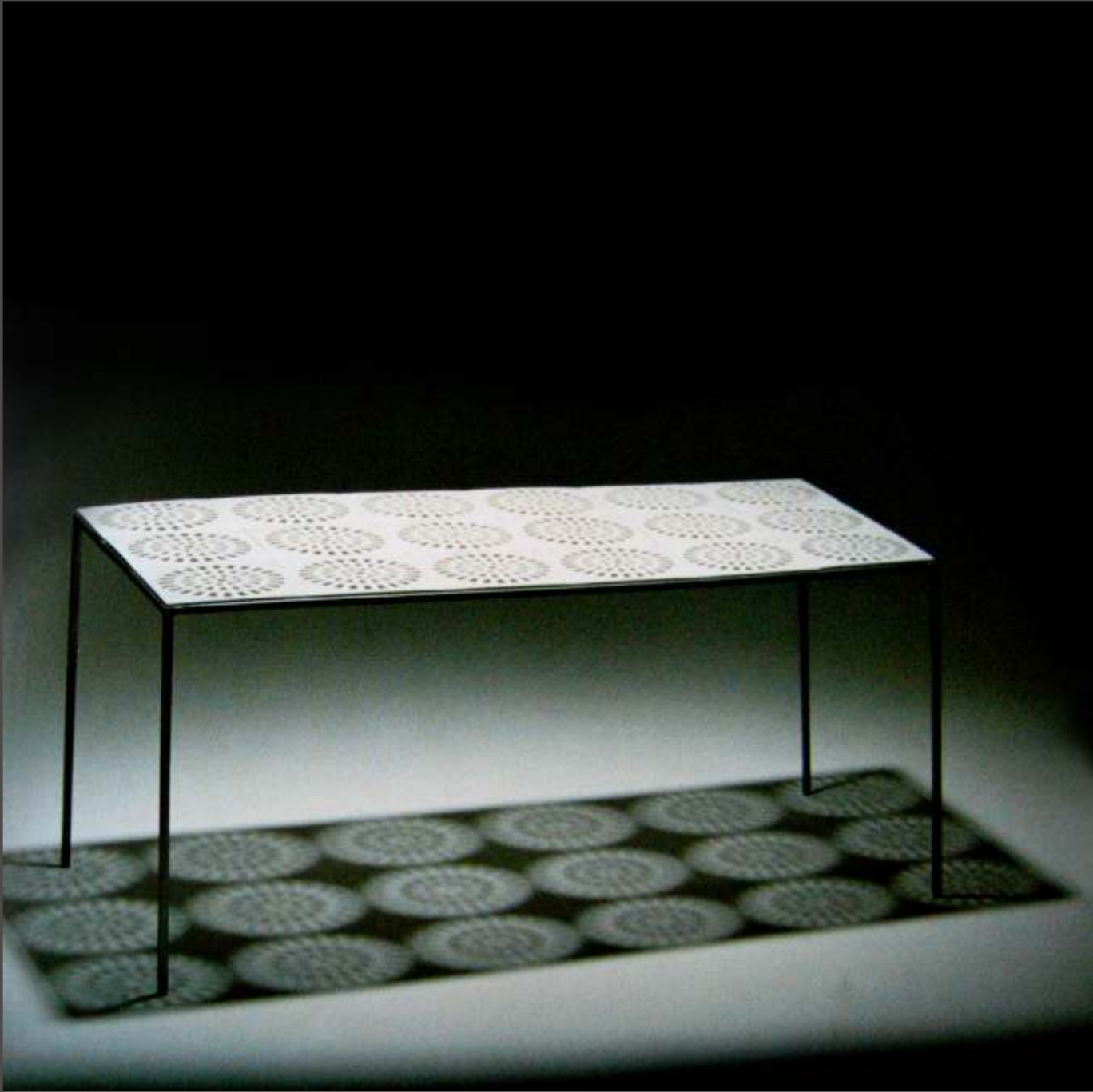


design czy sztuka?



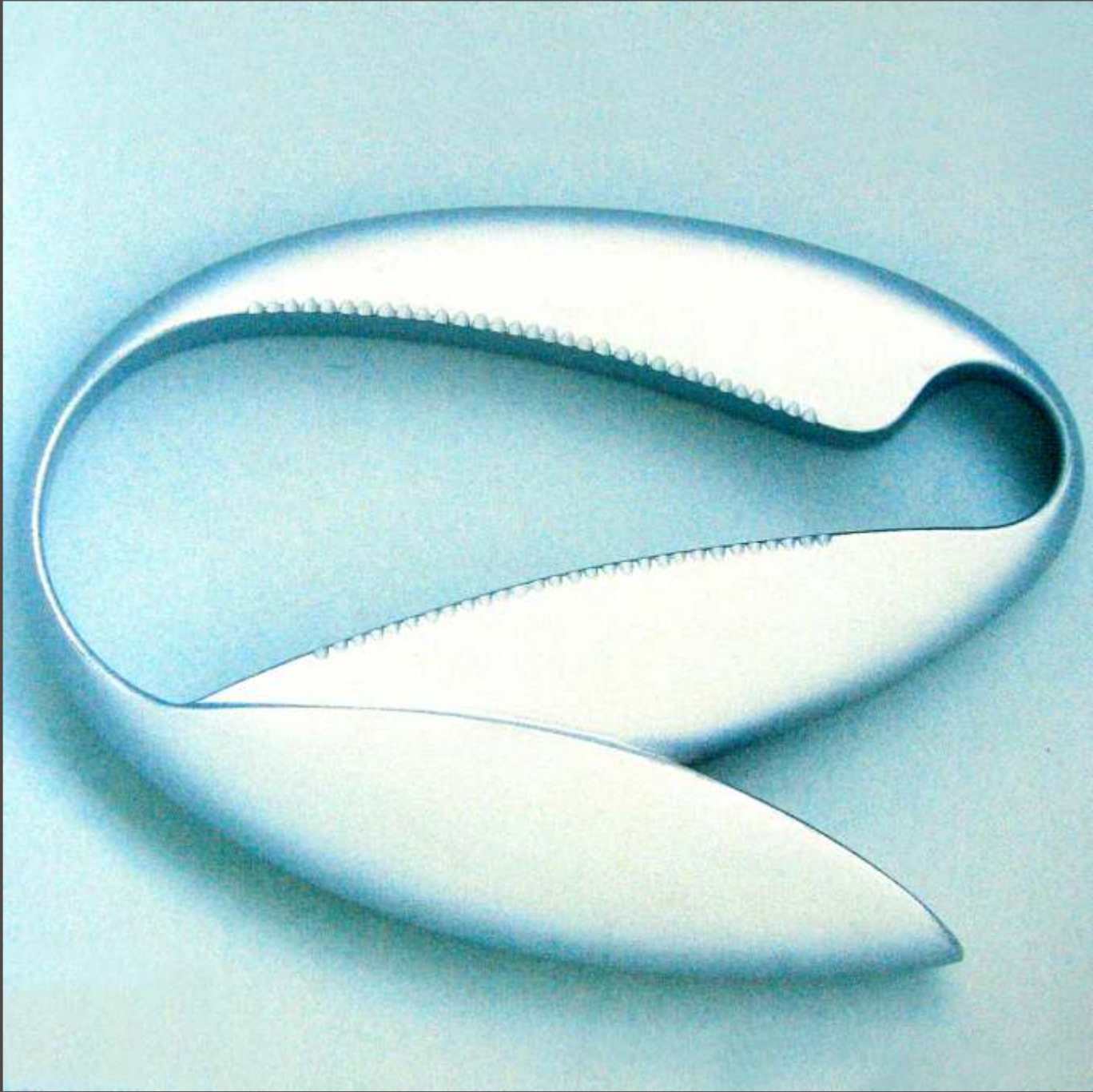




















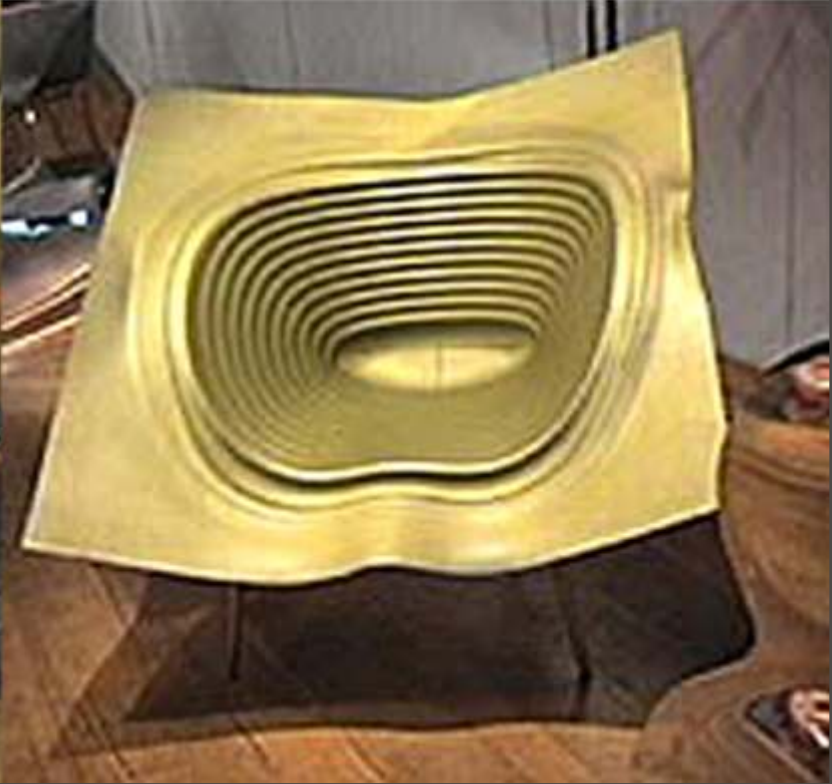
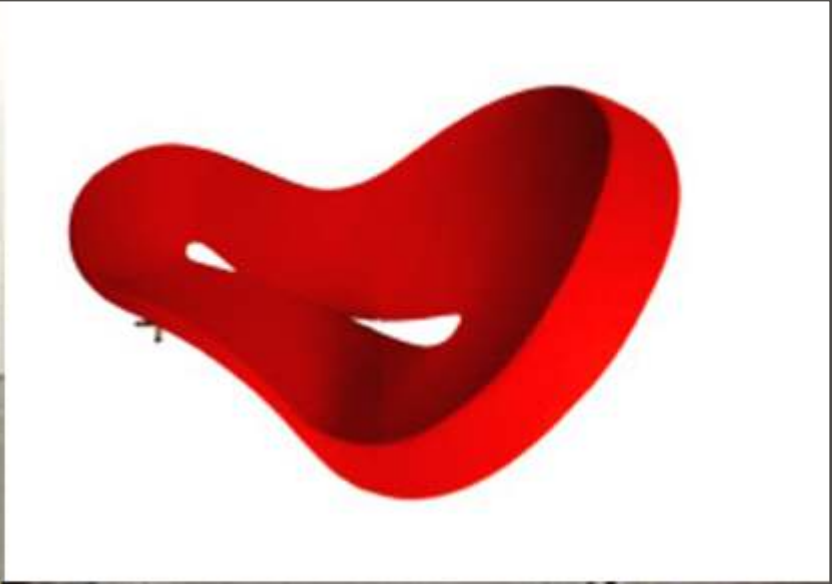
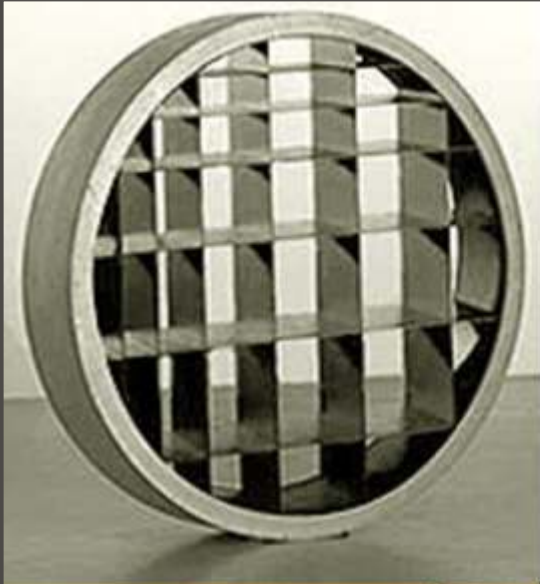


DBAJ O ZDROWIE

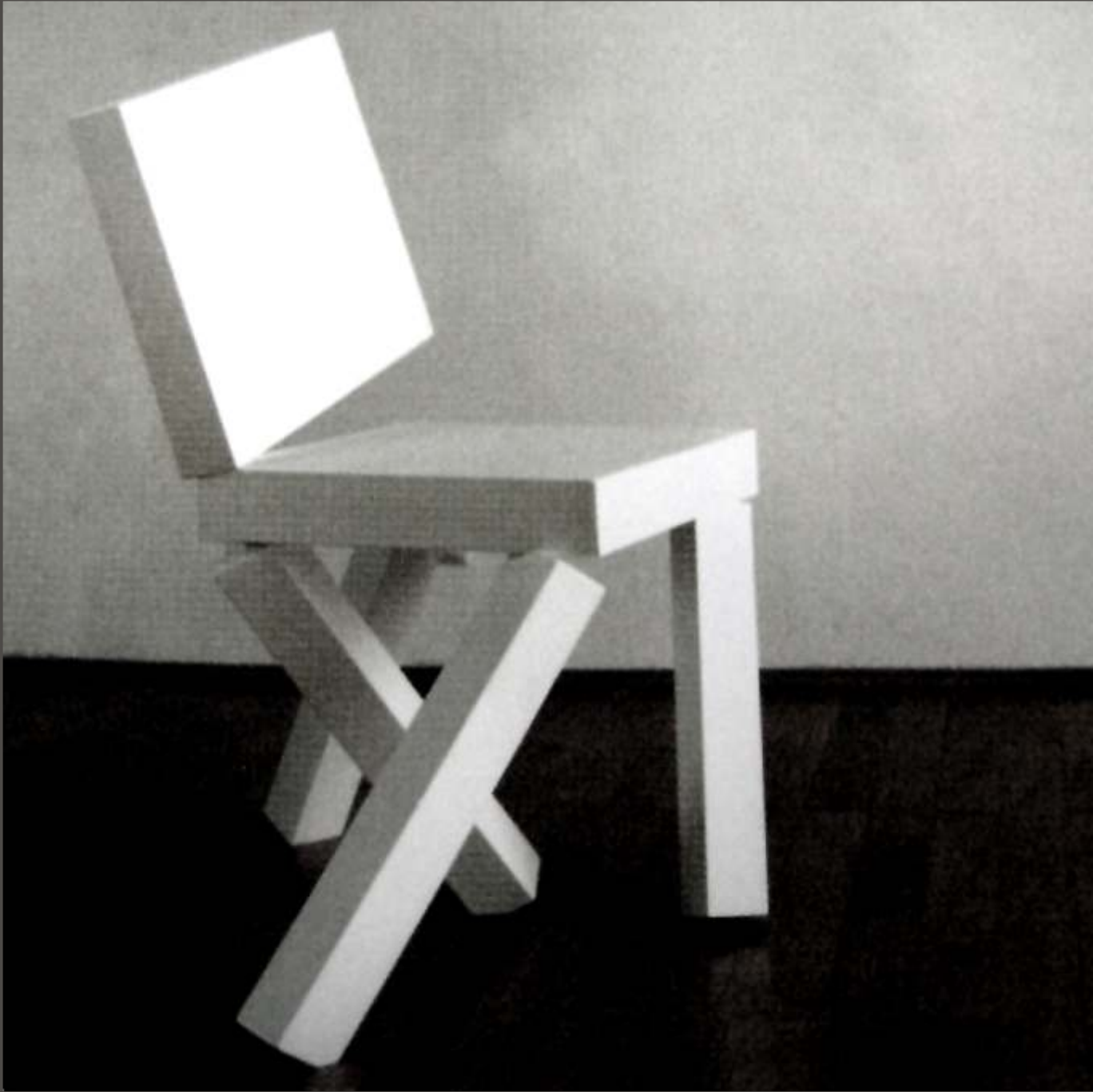
TEP MUCHY



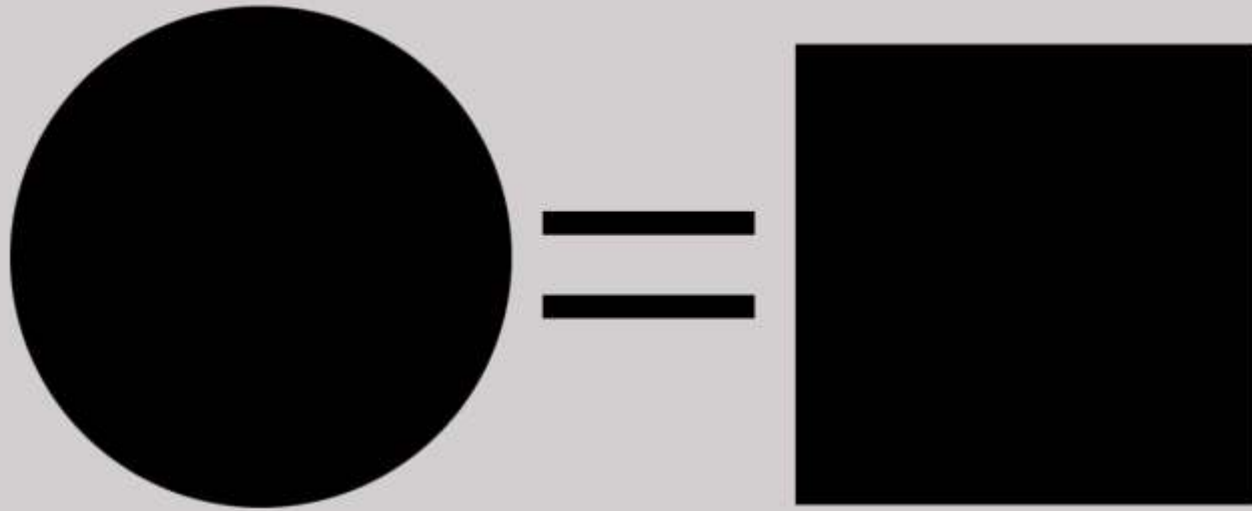




co by było gdyby  
nie było projektantów?



nic













# RON ARAD

NUDA JEST MATKĄ WYNALAZKU

Boredom is the mother of creativity













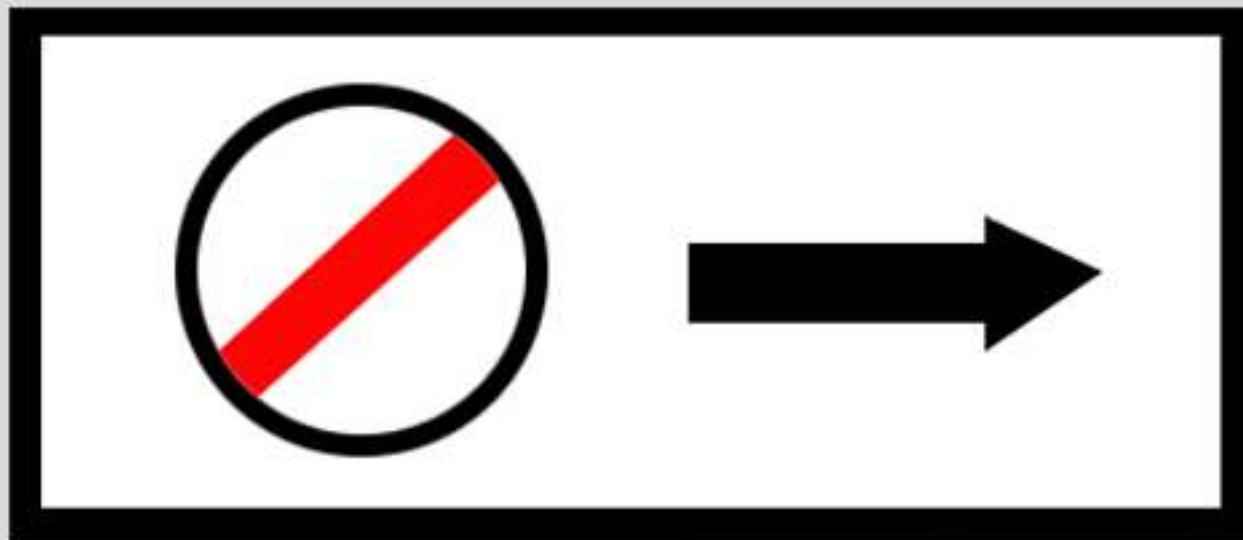
◀ **OFF**



◀ **ON**









prezentację przygotowali:

Agnieszka Czerwińska

Marta Hryc

Roksana Kamrowska

Katarzyna Szewczyk

Izabela Szulc

Krzysztof Bochra

Artur Jankowski

Karol Prochacki

Konrad Raczkowski